

## **rita casdia**

1977 born in Barcellona Pozzo di Gotto (Me), lives and works in Milan.

### **WEB SITE and contact**

[www.ritacasdia.com](http://www.ritacasdia.com)

mail: [info@ritacasdia.com](mailto:info@ritacasdia.com)

### **EDUCATION**

**2009.** Academic Second Level in the teaching of Painting, Fine Arts of Brera.

**2006.** Academic Second Level degree in Art and New Technologies, Fine Arts Academy of Brera, Milano.

**2000.** Academic degree in Painting, Fine Arts Academy, Palermo.

### **AWARDS**

**2014.** XIII International Image Festival, Manizales, Colombia (special mention for the video Stangliro)

**2013.** Nutrimenti celesti, nutrimenti terrestri, Filmmaker – Fondazione Cariplo, Milano.

**2006.** Paesaggi Umani, Filmmaker, Milano.

**2006.** Movin'Up, GAI, Torino.

**2001.** Menotrenta, Savigliano.

### **RESIDENCIES**

**2016.** AQB, Budapest, Hungary.

**2009.** Pépinières européennes pour jeunes artistes MAP, PRIM Centre, Montréal, Québec, Canada.

**2007.** Sarajevo Some Other City, *International Sarajevo Winter Festival*.

**2006.** Groupe Territoire Culturel, Ste. Emélie de l'Energie, Québec, Canada.

**2004.** Pépinières européennes pour jeunes artistes, Okuparte arte\_ y \_ ciudad, Huesca, Spain.

**2003.** Pépinières européennes pour jeunes artistes, artists in context artistes contre l'exclusion Fougères, France.

### **SOLO SHOWS**

**2022.** *Eden*, curated by Antonio Leone and Paola Nicita, Museo Riso, Palermo.

**2018.** *Be Loved*, curated by Paola Nicita, Nuvole Incontri d'Arte, Palermo.

**2017.** *Wounds and cracks*, curated by Fabio Carnaghi, ShowCase, Fondazione Museo Pino Pascali, Polignano a Mare.

*It's you*, curated by Angela Gonnella, Muratcentoventidue, Bari.

*Numinosity*, curated by Agata Polizzi, Caffè Internazionale, Palermo.

**2013.** *good day-bad day*, curated by Agata Polizzi, Nuvole Incontri d'Arte, Palermo.

*Life Instinct*, Muratcentoventidue, Bari.

**2012.** *Lop-sided*, curated by Laura Conconi, Spazio CLIP, Liceo Artistico, Varese.

**2011.** *dreamless*, NotGallery – Lithium project, Napoli.

**2010.** *MiniBaby*, curated by Valentina De Miceli, Nuvole Galleria, Palermo.

*Rita Casdia Monography*, Visual TV Container, curated by Alessandra Arnò, Milano.

**2008.** *Black in the forest*, curated by Raffaella De Pasquale, Nuvole Incontri d'Arte, Palermo.

**2005.** *Non mi trattengo dall'amarti*, curated by Sergio Troisi, Nuvole Incontri d'Arte, Palermo.

### **GROUP SHOWS**

**2022.** *ARTEAM CUP*, 7° edition, Palazzo del Commissario, Fortezza del Priamar, Savona.

*SUMA*, curated by Collettivo Flock, Spazio Discontinuo, Barcellona Pozzo di Gotto.

**2021.** *Mind The Guy*, curated by Giada Centazzo, Spazio Marioni, Udine.

*+divenire*, curated by Gabriele Perretta, Chiesa Museo di San Francesco, Corciano, Perugia.

**2019.** *Solo gli inquieti sanno come è difficile sopravvivere alla tempesta e non poter vivere senza*, curated by Gianna Di Piazza and Alessandro Bazan, Accademia di Belle Arti – Palazzo Ziino, Palermo.

*INSOMNIA COOKIES*, curated by Paola Nicita and Antonio Leone, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, Palermo.

*Guardami negli occhi*, Nuvole Incontri d'Arte, Palermo.

*Membra/o*, curated by Valentina Barbagallo and Giuseppe Mendolia Calella, Sartoria Editoriale, Catania.

**2018.** *WHAT WE ONCE WERE*, curated by Muratcentoventidue, Bari.

*Under the Stars*, curated by Francesco Ozzola, Museo Unicaja de Artes y Costumbres, Malaga.

**2017.** *Studio Freud*, curated by Fabio Carnaghi, Milano.

**2016.** *Epicentri*, curated by Fabio Carnaghi, Terme di Como Romane.

*The End of Certainty*, Muratcentoventidue, Bari.

*Amor Sacro, Amor Profano*, curated by Alba Romano Pace, Palazzo Bonocore, Palermo.

*La presenza nascosta*, curated by Fabio Carnaghi, Museo Archeologico, Angera.

**2015.** *Suspended territories and other italian stories*, curated by Visualcontainer, MUU Gallery, Helsinki.

*FLASHFORWARD*, Visualcontainer, Milano.

*Post Card Show*, Linden New Art Centre, Melbourne.

*Mother*, Muratcentoventidue, Bari.

*Paesaggi di Nuvole*, Nuvole Incontri d'Arte, Palermo.

- Videorama*, la Sicilia sullo schermo dell'arte, curated by Pasquale Fameli, Museo dell'argilla, Spadafora (Me).  
*ConTENporary words of art*, Master curator IED Roma, Sala Santa Rita, Roma.
- 2014.** *Interferenze*, curated by Ivan D'Alberto and Visualcontainer, Inagolo, Pescara.  
*Capri The Island Of Art*, curated by Marco Izzolino, Centro Multimediale "Mario Cacace", Anacapri.
- 2013.** *14° Premio Cairo*, curated by Luca Beatrice, Museo della Permanente, Milano.  
*C'è una piccola radice che, se la masticate, vi spuntano le ali immediatamente*, curated by Cecilia Guida, MAC Museo d'Arte Contemporanea, Lissone.  
*Dreamland, the blank* – Artdate, Treviglio.  
*Noi*, Galleria Nuvole Incontri d'Arte, Palermo.  
*"O" – Eau*, curated by Laura Francesca Di Trapani, Palazzo Ziino, Palermo.
- 2012.** *Carnem*, video selection by Mario Gorni, Cattedrale della Fabbrica del Vapore, Milano.  
*Ti racconto*, curated by Cecilia Guida and Giovanni Viceconte, CRAC, Cremona.  
*AAM*, curated by Visualcontainer, Sede Sole24Ore, Palazzo Renzo Piano, Milano.  
*ON VIDEOS for hours and hours*, curated by Visualcontainer and Giancarlo Sciascia, Galleria Boccanera, Trento.  
*L'indagine della video arte del/ e sul mondo femminile*, curated by Visual Container, Villa Pomini, Varese.
- 2011.** *Premio Ariane de Rothschild 2011*. Alla scoperta dei giovani artisti italiani. Palazzo Reale, Milano.  
*Archive Fever*, curated by Giovanni Iovane, SACS Museo Riso-Frigoriferi Milanesi, Milano.  
*Quotidiana11*, curated by Alessia Candeo, Palazzo Trevisan, Padova.  
*VIDEOLANDIA*, curated by VideoartYearbook, ALT, Alzano Lombardo (BG).  
*Co Co Co Como Contemporary Contest*, Spazio Natta, Como.  
*FRAME.BY.FRAME*, curated by Helga Marsala, Riso, Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palermo.  
*L'annuario della video arte Italiana*, CRAC, curated by Silvia Grandi, Cremona.
- 2010.** *Mediamorfosi 2.0*, curated by Gabriele Perretta, SudLab, Portici (NA).  
*LET'S PLAY*, curated by Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Palazzo Pretorio, Cittadella (PD).  
*Premio d'Arte città di Treviglio*, curated by Sara Fontana, Alzano Lombardo (BG).  
*(E)MOTION IN MOTION*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia.  
*TO FIND A VIDEO*, curated by Carolina Lio and Francesca di Nardo, Castello di Rivara, Torino.
- 2009.** *Airswap @ NOTgallery*, curated by Airswap and Mara de Falco, NOTgallery, Napoli.
- 2008.** *Strange day*, Gallery Rossana Ciocca, curated by Rossana Ciocca, Milano.  
*LetMeDrawIt4U*, Notgallery, curated by Francesca Referza, Napoli.  
*Bjcem, 13th Biennial of Young Artists from Europe and the Mediterranean*, section Images on the movie, Bari.
- 2007.** *tina b.* the Prague contemporary art festival, Islands under treat, curated by Rosa Anna Musumeci.
- 2005.** *Versus XI*, curated by Lorena Tadorni, Imbiancheria di Chieri, Torino.  
*Interstate 60*, curated by Valerio Dehò, Galleria Mares, Pavia.
- 2004.** *OKUPARTE*, Seminario, Huesca, Spagna.
- 2003.** *Graveurs et Imprimeurs*, Mois de l'Estampe – Galerie de l'Ecole des Beaux Arts, Paris.
- 2002.** *Intervento 1.*, Kunsthau Tacheles, Neue Galerie, curated by Eva Di Stefano, Berlin.

## FESTIVAL and VIDEO REVIEWS

- 2022.** *XXI International Image Festival, Surtropia*, Manizales - Bogotá, Colombia.  
 24° Festival Equinoxio, Bogotá, Colombia.  
 FIVA SPMAY 2022, Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo – MALG, Pelotas, Brazil.  
*Festival Cinema Zero*, Teatro SanbàPolis, Trento.  
*Relazione, femminile singolare*, curated by Veronica Santi and Zheng Ningyuan, Alchemilla, Palazzo Vizzani, Bologna.
- 2021.** *Videograma Festival*, Galeria Santa Fe, Bogotá, Colombia.  
*ROBOTFestival*, 12° edition, section curated by Ibrida, DumBO, Bologna.
- 2020.** *CUVO Festival, Teen Game*, Art Room Espacio Experimental, Madrid - Museo Francisco Sobrino, Guadalajara Spain.  
*Puppet Film Festival*, Chuncheon puppet theater, Chuncheon, South Korea .  
*Cà Foscari Short Film Festival 10*, The suspended glance, curated by Elisabetta Di Sopra, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia.  
*Over The Real*, curated by Visualcontainer, Fondazione Ragghianti, Lucca.
- 2019.** *VIDEOFORMES*, curated by Visualcontainer, Clermont-Ferrand, France.  
*FUORINORMA EXTRA*, curated by Francesca Fini, Macro Asilo, Roma.  
*VideoYearArtBook XIV Edition*, curated by Dipartimento delle Arti Visive dell'Università di Bologna
- 2018.** *17° Festival Internacional de la Imagen*, curated by Quinaya Qumir, Manizales, Colombia.  
*Asolo Art Film Festival*, Sguardi al femminile, curated by Maria Scarogni, Asolo (TV)  
*The Nightlight Screenings*, curated by WhiteFrame and VisualContainer, Basel  
*14th Athens Digital Arts Festival*, curated by Felipe César Londoño.  
*Video Art Miden*, Kalamatas, Greece.  
*III Edizione IBRIDA Festival delle Arti Intermediali*, curated by Piero Deggiiovanni.  
*FUORIFORMATO*, curated by Francesca Fini and Bruno Di Marino, Museo Macro, Roma.
- 2017.** *Now & After'17*, curated by Marina Fomenko and Alessandra Arnò, CCI Fabrika, Moscow, Russia.  
*Videoart Yearbook XII Edition*, Chiostrò di S. Cristina, Bologna.  
*BAFF*, section MIBART curated by Piero Deggiiovanni, Busto Arsizio Film Festival.  
*Ibrida festival*, curated by Visualcontainer, La Fabbrica delle candele, Forlì.

- 2016.** *XV International Image Festival, Manizales, Colombia.*  
*OBLIQUA Festival Lisbon*, curated by Visualcontainer, Portugal.  
*Ibrida festival*, curated by Visualcontainer, La Fabbrica delle candele, Forlì.  
*8° CONTEMPO International Festival, Sensitive and digital scapes*, curated by Visualcontainer, Varna, Bulgaria.  
*Meta-Cinema. Festival delle audiovisioni ibridanti*, curated by Piero Deggiovanni, Accademia di Belle Arti, Bologna.
- 2015.** *Filmmaker Festival 35*, Spazio Oberdan, Milano.  
*Over The Real*, Festival Internazionale di video arte, Gamc Lorenzo Viani, Viareggio.  
*Video Zero*, Milano Film Festival, Fondazione Rivoli 2, curated by Francesco Ballo, Milano.  
*Mnemonic City Lisbon*, curated by VisualContainer, Lisbona.  
*8° Projector International Videoart Festival*, curated by VisualContainer, Madrid.  
*Videoart Yearbook*, Chiostro di S. Cristina, Bologna.  
*YVB*, Centro per l'Arte contemporanea Luigi Pecci, Prato.  
*17.KURZFILMFESTIVAL*, backup selection by Felipe César, Bauhaus-Universität Weimar.
- 2014.** *the WILD SIDE*, Visualcontainer selection, The Others Fair, Torino.  
*White Canvas*, University of Visual Art, curated by Visualcontainer, Oradea, Romania.  
*XIII International Image Festival, Manizales, Colombia.*  
*Now&After*, curated by Visualcontainer, State Museum of GULAG, Moscow.  
*Il MOUSE E LA MATITA*, curated by Bruno Di Marino, Pesaro Film Festival, Cinema Astra.  
*7° Projector International Videoart Festival*, curated by Visualcontainer, Madrid.  
*Crosstalk ed7 Video Art Festival Budapest*, Budapest.
- 2013.** *Filmmaker Festival*, Cinema Palestrina, Milano.  
*Video.it, Arte Animata*, curated by Francesco Poli, Francesco Bernardelli, Andrea Pagliardi, Fondazione Merz, Torino.  
*I confini tra film d'animazione e arte animata*, curate by Olga Gambari, Cinema Massimo 3 – Museo del Cinema, Torino.  
*Time is Love Screening* 6th edition, curated by Kisito Assangni and Annabelle Boko, Mori + Stein Gallery, London - Sazmanab, Teheran – Peanut Underground Art Projects, New York – Kulter, Amsterdam – Stiftelsen 3,14, Bergen.
- 2012.** *ARTE VIDEO ON THE ROAD, C.A.R.M.A. Piazzale del Verano*, curated by di Lino Strangis e Veronica D'Auria, Roma.  
*VIDEOSincrcy*, Festival delle arti contemporanee Autumn Contamination, curated by Silvia Valente and Luca Basilico, Campobasso.
- 2011.** *Festival Finzioni*, Museo Internazionale delle marionette "Antonio Pasqualino", curated by Paola Nicita, Palermo.  
*NOTTINVIDEO*, curated by Cecilia Guida, Villa Serena, Bologna.  
*Filmmaker Festival*, Cinema Gnomo, Milano.
- 2010.** *Festival du Nouvéau Cinéma*, Montréal, Canada.  
*Viaggi in immagini*, curated by Francesca di Nardo, Complesso delle ex Murate, Firenze.  
*Videoart Yearbook*, Chiostro di S. Cristina, Bologna.  
*LOOP –Video Art Festival & Fair*, curated by Francesca di Nardo, Barcelona, Spain.
- 2009.** *Filmmaker doc 14*, Spazio Oberdan, Milano.  
*FishEye*, curated by Bruno Di Marino, Nuovo Cinema Aquila, Roma.  
*Sguardi Altrove*, Cinema Gnomo, Milano.
- 2008.** *Trieste Film Festival*, video rassegna Catodica, III Edizione, curated by Mario Gorni.
- 2007.** *Festival d'Images Artistiques Vidéo*, Galerie Esca, Centre Pablo Neruda, Nimes, France.  
*Invideo*, spazio Oberdan, Milano.  
*cineMi*, Fabbrica del Vapore, Milano.  
*XIII International Festival Sarajevo "Sarajevo Winter 2007"*, Academy Fine Arts, Sarajevo.
- 2006.** *Strade del Cinema*, curated by Francesco Ballo, Aosta.

#### ART EXPERIENCES END STUDIES

- 2012.** Workshop: *Nutrimenti celesti, nutrimenti terrestri*, FILMMAKER, Fabbrica del Vapore, Milano.
- 2007.** Workshop: *Sarajevo Some Other City*, Sarajevo.
- 2006.** Workshop: *Antoni Muntadas*, VIAFARINI, Milano.
- 2005.** Work-shop: *John Bock*, Santa Maria dello Spasimo, Palermo.
- 2005.** Work-shop: *Alberto Grifi*, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.
- 2001.** Work-shop: *Vettor Pisani "Arte e follia, Museo della bestialità: come gli artisti vedono le donne, i bambini e gli animali"*, Magazzini ai Lollì, Palermo.
- 2000.** Atelier: *Lucy Orta "ici on peut toucher"*, Ecole des Beaux Arts de Rennes, France.

#### VIDEOGRAPHY

- Tree Story*, 2021, 3'20"
- Willy-nilly*, 2019, 3'17"
- Be Loved*, 2018, 58"
- It's you*, 2017, 2'46"
- Animal*, 2016, 3'20"
- I d.*, 2015, 5'30"
- Skin Life*, 2014, 2'28"
- Stangliro*, 2013, 4'09"
- Smother*, 2013, 5'30"
- Old baby*, 2012, 2'02"

*Fizzle out*, 2011, 2'30"  
*.dreamless.*, 2010, 1'47"  
*UFO r3*, 2009, 3'59"  
*Minibaby*, 2009, 1'17"  
*White sex*, 2008, 1'53"  
*Beautyfull eyes*, 2007, 1'21"  
*bye bye baby*, 2007, 26'48" (dual video channel installation)  
*1 day in Sarajevo for 6 minutes 29 seconds and 20 frames*, 2007  
*Piccole donne crescono*, 2006, 4'05"  
*criss cross loop*, 2006, 15'04"  
*S O L E*, 2006, 21'18"  
*Mamma*, 2005, 2'25"  
*Non mi trattengo dall'amarti*, 2005, 1'58"  
*Salchichas*, 2004, 32'33" (loop video)  
*Je suis très intrigue*, 2000, 4'e13' (loop video)