

rita casdia

1977 born in Barcellona Pozzo di Gotto (Me), lives and works in Milan.

WEB SITE and contact

www.ritacasdia.com

mail: info@ritacasdia.com

EDUCATION

2009. Academic Second Level in the teaching of Painting, Fine Arts of Brera.

2006. Academic Second Level degree in Art and New Technologies, Fine Arts Academy of Brera, Milano.

2000. Academic degree in Painting, Fine Arts Academy, Palermo.

AWARDS

2014. XIII International Image Festival, Manizales, Colombia (special mention for the video Stangliro)

2013. Nutrimenti celesti, nutrimenti terrestri, Filmmaker – Fondazione Cariplo, Milano.

2006. Paesaggi Umani, Filmmaker, Milano.

2006. Movin'Up, GAI, Torino.

2001. Menotrenta, Savigliano.

RESIDENCIES

2016. AQB, Budapest, Hungary.

2009. Pépinières européennes pour jeunes artistes MAP, PRIM Centre, Montréal, Québec, Canada.

2007. Sarajevo Some Other City, *International Sarajevo Winter Festival*.

2006. Groupe Territoire Culturel, Ste. Emélie de l'Energie, Québec, Canada.

2004. Pépinières européennes pour jeunes artistes, Okuparte arte_ y _ ciudad, Huesca, Spain.

2003. Pépinières européennes pour jeunes artistes, artists in context artistes contre l'exclusion Fougères, France.

SOLO SHOWS

2022. *Eden*, curated by Antonio Leone and Paola Nicita, Museo Riso, Palermo.

2018. *Be Loved*, curated by Paola Nicita, Nuvole Incontri d'Arte, Palermo.

2017. *Wounds and cracks*, curated by Fabio Carnaghi, ShowCase, Fondazione Museo Pino Pascali, Polignano a Mare.

It's you, curated by Angela Gonnella, Muratcentoventidue, Bari.

Numinosity, curated by Agata Polizzi, Caffè Internazionale, Palermo.

2013. *good day-bad day*, curated by Agata Polizzi, Nuvole Incontri d'Arte, Palermo.

Life Instinct, Muratcentoventidue, Bari.

2012. *Lop-sided*, curated by Laura Conconi, Spazio CLIP, Liceo Artistico, Varese.

2011. *dreamless*, NotGallery – Lithium project, Napoli.

2010. *MiniBaby*, curated by Valentina De Miceli, Nuvole Galleria, Palermo.

Rita Casdia Monography, Visual TV Container, curated by Alessandra Arnò, Milano.

2008. *Black in the forest*, curated by Raffaella De Pasquale, Nuvole Incontri d'Arte, Palermo.

2005. *Non mi trattengo dall'amarti*, curated by Sergio Troisi, Nuvole Incontri d'Arte, Palermo.

GROUP SHOWS

2023. *INVENTARIUM*, curated by Eliana Urbani Raimondi and Ivan Cenzi, Reial Cercle Artistic, Barcelona.

2022. *ARTEAM CUP*, 7° edition, Palazzo del Commissario, Fortezza del Priamar, Savona.

SUMA, curated by Collettivo Flock, Spazio Discontinuo, Barcellona Pozzo di Gotto.

2021. *Mind The Guy*, curated by Giada Centazzo, Spazio Marioni, Udine.

+divenire, curated by Gabriele Perretta, Chiesa Museo di San Francesco, Corciano, Perugia.

2019. *Solo gli inquieti sanno come è difficile sopravvivere alla tempesta e non poter vivere senza*, curated by Gianna Di Piazza and Alessandro Bazan, Accademia di Belle Arti – Palazzo Ziino, Palermo.

INSOMNIA COOKIES, curated by Paola Nicita and Antonio Leone, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, Palermo.

Guardami negli occhi, Nuvole Incontri d'Arte, Palermo.

Membra/o, curated by Valentina Barbagallo and Giuseppe Mendolia Calella, Sartoria Editoriale, Catania.

2018. *WHAT WE ONCE WERE*, curated by Muratcentoventidue, Bari.

Under the Stars, curated by Francesco Ozzola, Museo Unicaja de Artes y Costumbres, Malaga.

2017. *Studio Freud*, curated by Fabio Carnaghi, Milano.

2016. *Epicentri*, curated by Fabio Carnaghi, Terme di Como Romane.

The End of Certainty, Muratcentoventidue, Bari.

Amor Sacro, Amor Profano, curated by Alba Romano Pace, Palazzo Bonocore, Palermo.

La presenza nascosta, curated by Fabio Carnaghi, Museo Archeologico, Angera.

2015. *Suspended territories and other italian stories*, curated by Visualcontainer, MUU Gallery, Helsinki.

FLASHFORWARD, Visualcontainer, Milano.

Post Card Show, Linden New Art Centre, Melbourne.

Mother, Muratcentoventidue, Bari.

- Paesaggi di Nuvole*, Nuvole Incontri d'Arte, Palermo.
Videorama, la Sicilia sullo schermo dell'arte, curated by Pasquale Fameli, Museo dell'argilla, Spadafora (Me).
ConTENporary words of art, Master curator IED Roma, Sala Santa Rita, Roma.
- 2014.** *Interferenze*, curated by Ivan D'Alberto and Visualcontainer, Inagolo, Pescara.
Capri The Island Of Art, curated by Marco Izzolino, Centro Multimediale "Mario Cacace", Anacapri.
- 2013.** *14° Premio Cairo*, curated by Luca Beatrice, Museo della Permanente, Milano.
C'è una piccola radice che, se la masticate, vi spuntano le ali immediatamente, curated by Cecilia Guida, MAC Museo d'Arte Contemporanea, Lissone.
Dreamland, the blank – Artdate, Treviglio.
Noi, Galleria Nuvole Incontri d'Arte, Palermo.
"O" – Eau, curated by Laura Francesca Di Trapani, Palazzo Ziino, Palermo.
- 2012.** *Carnem*, video selection by Mario Gorni, Cattedrale della Fabbrica del Vapore, Milano.
Ti racconto, curated by Cecilia Guida and Giovanni Viceconte, CRAC, Cremona.
AAM, curated by Visualcontainer, Sede Sole24Ore, Palazzo Renzo Piano, Milano.
ON VIDEOS for hours and hours, curated by Visualcontainer and Giancarlo Sciascia, Galleria Boccanera, Trento.
L'indagine della video arte del/ e sul mondo femminile, curated by Visual Container, Villa Pomini, Varese.
- 2011.** *Premio Ariane de Rothschild 2011*. Alla scoperta dei giovani artisti italiani. Palazzo Reale, Milano.
Archive Fever, curated by Giovanni Iovane, SACS Museo Riso-Frigoriferi Milanese, Milano.
Quotidiana11, curated by Alessia Candeco, Palazzo Trevisan, Padova.
VIDEOLANDIA, curated by VideoartYearbook, ALT, Alzano Lombardo (BG).
Co Co Co Como Contemporary Contest, Spazio Natta, Como.
FRAME.BY.FRAME, curated by Helga Marsala, Riso, Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palermo.
L'annuario della video arte Italiana, CRAC, curated by Silvia Grandi, Cremona.
- 2010.** *Mediamorfosi 2.0*, curated by Gabriele Perretta, SudLab, Portici (NA).
LET'S PLAY, curated by Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Palazzo Pretorio, Cittadella (PD).
Premio d'Arte città di Treviglio, curated by Sara Fontana, Alzano Lombardo (BG).
(E)MOTION IN MOTION, Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia.
TO FIND A VIDEO, curated by Carolina Lio and Francesca di Nardo, Castello di Rivara, Torino.
- 2009.** *Airswap @ NOTgallery*, curated by Airswap and Mara de Falco, NOTgallery, Napoli.
- 2008.** *Strange day*, Gallery Rossana Ciocca, curated by Rossana Ciocca, Milano.
LetMeDrawIt4U, Notgallery, curated by Francesca Referza, Napoli.
Bjcem, 13th Biennial of Young Artists from Europe and the Mediterranean, section Images on the movie, Bari.
- 2007.** *tina b.* the Prague contemporary art festival, Islands under treat, curated by Rosa Anna Musumeci.
- 2005.** *Versus XI*, curated by Lorena Tadorni, Imbiancheria di Chieri, Torino.
Interstate 60, curated by Valerio Dehò, Galleria Mares, Pavia.
- 2004.** *OKUPARTE*, Seminario, Huesca, Spagna.
- 2003.** *Graveurs et Imprimeurs*, Mois de l'Estampe – Galerie de l'Ecole des Beaux Arts, Paris.
- 2002.** *Intervento 1.*, Kunsthaus Tacheles, Neue Galerie, curated by Eva Di Stefano, Berlin.

FESTIVAL and VIDEO REVIEWS

- 2022.** *XXI International Image Festival, Surtropia*, Manizales - Bogotá, Colombia.
 24° Festival Equinoxio, Bogotá, Colombia.
 FIVA SPMVA 2022, Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo – MALG, Pelotas, Brazil.
Festival Cinema Zero, Teatro SanbàPolis, Trento.
Relazione, femminile singolare, curated by Veronica Santi and Zheng Ningyuan, Alchemilla, Palazzo Vizzani, Bologna.
- 2021.** *Videograma Festival*, Galeria Santa Fe, Bogotá, Colombia.
ROBOTFestival, 12° edition, section curated by Ibrida, DumBO, Bologna.
- 2020.** *CUVO Festival, Teen Game*, Art Room Espacio Experimental, Madrid - Museo Francisco Sobrino, Guadalajara Spain.
Puppet Film Festival, Chuncheon puppet theater, Chuncheon, South Korea .
Cà Foscari Short Film Festival 10, The suspended glance, curated by Elisabetta Di Sopra, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia.
Over The Real, curated by Visualcontainer, Fondazione Ragghianti, Lucca.
- 2019.** *VIDEOFORMES*, curated by Visualcontainer, Clermont-Ferrand, France.
FUORINORMA EXTRA, curated by Francesca Fini, Macro Asilo, Roma.
VideoYearArtBook XIV Edition, curated by Dipartimento delle Arti Visive dell'Università di Bologna
- 2018.** *17° Festival Internacional de la Imagen*, curated by Quinaya Qumir, Manizales, Colombia.
Asolo Art Film Festival, Sguardi al femminile, curated by Maria Scarogni, Asolo (TV)
The Nightlight Screenings, curated by WhiteFrame and VisualContainer, Basel
14th Athens Digital Arts Festival, curated by Felipe César Londoño.
Video Art Miden, Kalamatas, Greece.
III Edizione IBRIDA Festival delle Arti Intermediali, curated by Piero Deggiovanni.
FUORIFORMATO, curated by Francesca Fini and Bruno Di Marino, Museo Macro, Roma.
- 2017.** *Now & After'17*, curated by Marina Fomenko and Alessandra Arnò, CCI Fabrika, Moscow, Russia.
Videoart Yearbook XII Edition, Chiostrò di S. Cristina, Bologna.
BAFF, section MIBART curated by Piero Deggiovanni, Busto Arsizio Film Festival.

- Ibrida festival*, curated by Visualcontainer, La Fabbrica delle candele, Forlì.
- 2016.** *XV International Image Festival, Manizales*, Colombia.
OBLIQUA Festival Lisbon, curated by Visualcontainer, Portugal.
Ibrida festival, curated by Visualcontainer, La Fabbrica delle candele, Forlì.
8° CONTEMPO International Festival, Sensitive and digital scapes, curated by Visualcontainer, Varna, Bulgaria.
Meta-Cinema. Festival delle audiovisioni ibridanti, curated by Piero Deggiiovanni, Accademia di Belle Arti, Bologna.
- 2015.** *Filmmaker Festival 35*, Spazio Oberdan, Milano.
Over The Real, Festival Internazionale di video arte, Gamc Lorenzo Viani, Viareggio.
Video Zero, Milano Film Festival, Fondazione Rivoli 2, curated by Francesco Ballo, Milano.
Mnemonic City Lisbon, curated by VisualContainer, Lisbona.
8° Projector International Videoart Festival, curated by VisualContainer, Madrid.
Videoart Yearbook, Chiostro di S. Cristina, Bologna.
VYB, Centro per l'Arte contemporanea Luigi Pecci, Prato.
17.KURZFILMFESTIVAL, backup selection by Felipe César, Bauhaus-Universität Weimar.
- 2014.** *the WILD SIDE*, Visualcontainer selection, The Others Fair, Torino.
White Canvas, University of Visual Art, curated by Visualcontainer, Oradea, Romania.
XIII International Image Festival, Manizales, Colombia.
Now&After, curated by Visualcontainer, State Museum of GULAG, Moscow.
Il MOUSE E LA MATITA, curated by Bruno Di Marino, Pesaro Film Festival, Cinema Astra.
7° Projector International Videoart Festival, curated by Visualcontainer, Madrid.
Crosstalk ed7 Video Art Festival Budapest, Budapest.
- 2013.** *Filmmaker Festival*, Cinema Palestrina, Milano.
Video.it, Arte Animata, curated by Francesco Poli, Francesco Bernardelli, Andrea Pagliardi, Fondazione Merz, Torino.
I confini tra film d'animazione e arte animata, curate by Olga Gambari, Cinema Massimo 3 – Museo del Cinema, Torino.
Time is Love Screening 6th edition, curated by Kisito Assangni and Annabelle Boko, Mori + Stein Gallery, London - Sazmanab, Teheran – Peanut Underground Art Projects, New York – Kulter, Amsterdam – Stiftelsen 3,14, Bergen.
- 2012.** *ARTE VIDEO ON THE ROAD*, C.A.R.M.A. Piazzale del Verano, curated by di Lino Strangis e Veronica D'Auria, Roma.
VIDEOsincrcacy, Festival delle arti contemporanee Autumn Contamination, curated by Silvia Valente and Luca Basilico, Campobasso.
- 2011.** *Festival Finzioni*, Museo Internazionale delle marionette "Antonio Pasqualino", curated by Paola Nicita, Palermo.
NOTTINVIDEO, curated by Cecilia Guida, Villa Serena, Bologna.
Filmmaker Festival, Cinema Gnomo, Milano.
- 2010.** *Festival du Nouvéau Cinéma*, Montréal, Canada.
Viaggi in immagini, curated by Francesca di Nardo, Complesso delle ex Murate, Firenze.
Videoart Yearbook, Chiostro di S. Cristina, Bologna.
LOOP –Video Art Festival & Fair, curated by Francesca di Nardo, Barcelona, Spain.
- 2009.** *Filmmaker doc 14*, Spazio Oberdan, Milano.
FishEye, curated by Bruno Di Marino, Nuovo Cinema Aquila, Roma.
Sguardi Altrove, Cinema Gnomo, Milano.
- 2008.** *Trieste Film Festival*, video rassegna Catodica, III Edizione, curated by Mario Gorni.
- 2007.** *Festival d'Images Artistiques Vidéo*, Galerie Esca, Centre Pablo Neruda, Nimes, France.
Invideo, spazio Oberdan, Milano.
cineMi, Fabbrica del Vapore, Milano.
XIII International Festival Sarajevo "Sarajevo Winter 2007", Academy Fine Arts, Sarajevo.
- 2006.** *Strade del Cinema*, curated by Francesco Ballo, Aosta.

ART EXPERIENCES END STUDIES

- 2012.** Workshop: *Nutrimenti celesti, nutrimenti terrestri*, FILMMAKER, Fabbrica del Vapore, Milano.
- 2007.** Workshop: *Sarajevo Some Other City*, Sarajevo.
- 2006.** Workshop: *Antoni Muntadas*, VIAFARINI, Milano.
- 2005.** Work-shop: *John Bock*, Santa Maria dello Spasimo, Palermo.
- 2005.** Work-shop: *Alberto Grifi*, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.
- 2001.** Work-shop: *Vettor Pisani "Arte e follia, Museo della bestialità: come gli artisti vedono le donne, i bambini e gli animali"*, Magazzini ai Lollì, Palermo.
- 2000.** Atelier: *Lucy Orta "ici on peut toucher"- E c o l e d e s B e a u x A r t s d e Rennes*, France.

VIDEOGRAPHY

Doom, 2022, 2'38"

Tree Story, 2021, 3'20"

Willy-nilly, 2019, 3'17"

Be Loved, 2018, 58"

It's you, 2017, 2'46"

Animal, 2016, 3'20"

I d., 2015, 5'30"

Skin Life, 2014, 2'28"

Stangliro, 2013, 4'09"

Smother, 2013, 5'30"

Old baby, 2012, 2'02"

Fizzle out, 2011, 2'30"

.dreamless., 2010, 1'47"

UFO r3, 2009, 3'59"

Minibaby, 2009, 1'17"

White sex, 2008, 1'53"

Beautyfull eyes, 2007, 1'21"

bye bye baby, 2007, 26'48" (dual video channel installation)

1 day in Sarajevo for 6 minutes 29 seconds and 20 frames, 2007

Piccole donne crescono, 2006, 4'05"

criss cross loop, 2006, 15'04"

S O L E, 2006, 21'18"

Mamma, 2005, 2'25"

Non mi trattengo dall'amarti, 2005, 1'58"

Salchichas, 2004, 32'33" (loop video)

Je suis très intrigue, 2000, 4'e13' (loop video)